



1946 LONDON FOLLIES (London Town) de Wesley Ruggles avec Claude Hulbert



1949 LES FORBANS DE LA NUIT (Night and the City) de Jules Dassin avec R. Widmark, Mike Mazurki



1950 LE DÉMON DE LA DANSE (Dance Hall) de Charles Crichton avec Natasha Parry, Bonar Colleano



1951 LADY GODIVA (Lady Godiva rides again) de Frank Launder avec Renee Houston, Cyril Chamberlain



1951 LES AILES DU DANGER (Dead on Course) de Terence Fisher avec Zachary Scott



1952 CURTAIN UP de Ralph Smart avec Robert Morley, Margaret Rutherford, Joan Rice



1952 ÇA COMMENCE AU PARADIS (It started in Paradise) de Compton Bennett avec Jack Allen



1952 GENEVIÈVE (Genevieve) d'Henry Cornelius avec John Gregson, Kenneth More



1952 MAN TRAP (Man in hiding) de Terence Fisher avec Kieron Moore



1953 LES FEMMES CONNAISSENT LA MUSIQUE (Street of Shadows) de Richard Vernon avec Cesar Romero



1953 THE SQUARE RING de Michael Ralph & Basil Dearden avec Robert Beatty



1953 RENCONTRE AVEC LUCIFER (Meet Mr Lucifer) d'Anthony Pelissier



1953 FAST AND LOOSE de Gordon Parry avec Stanley Holloway



1954 TOUBIB OR NOT TOUBIB (Doctor in the House) de Ralph Thomas avec Kenneth More, Dirk Bogarde



1954 ABDULLA LE GRAND (Abdullah's Harem) de et avec Gregory Ratoff



1954 UN MARI FIDÈLE (The Constant Husband) de Sidney Gilliat avec Rex Harrison



1955 SIMON ET LAURA (Simon and Laura) de Muriel Box avec Peter Finch



1955 QUENTIN DURWARD (The Adventures of Quentin Durward) de Richard Thorpe avec Robert Taylor



1957 LES GIRLS (The Girls) de George Cukor avec Gene Kelly



1958 QU'EST-CE QUE MAMAN COMPREND À L'AMOUR ? (The Reluctant Debutant) de V. Minnelli avec Rex Harrison



1959 CHÉRIE, RECOMMENÇONS (Once more, with feeling) de Stanley Donen avec Yul Brynner